

## Brownie's langer te zien

**KAMPEN** - Het Frans Walkate Archief verlengt de tentoonstelling Kodak Brownie box-camera's. De expositie zou eigenlijk tot en met 14 augustus lopen, maar is verlengt tot en met het Stripspektakel, op zaterdag 16 augustus. De camera dankt zijn naam aan de populaire Brownies uit de kinderboeken van Palmer Cox, eigenlijk de Smurven van begin twintigste eeuw. Genoeg raakvlakken dus om de tentoonstelling ook voor stripboek liefhebbers en verzamelaars in het algemeen interessant te laten zijn. De openingstijden van het Frans Walkate Archief tijdens de tentoonstelling zijn woensdag en donderdag van 14:00 tot 17:00 uur en op Kamper Ui(t)dagen van 10:00 tot 17:00 uur. Tijdens het Stripspektakel op 16 augustus van 10:00 tot 17:00 uur. De toegang is gratis.

## Kulturhus krijgt vorm

**IJSSELMUIDEN** - De voorbereidingen voor de realisatie van het Kulturhus in IJsselmuiden zijn in volle gang. De gemeente Kampen en Beter Wonen tekenden dinsdagavond een samenwerkingsovereenkomst. Betrokken partijen zien dit als een belangrijke mijlpaal in het proces en dat was reden voor een informatieve bijeenkomst voor de toekomstige gebruikers van het Kulturhus. Zij werden deze avond bijgepraat over de voortgang van het project en de laatste ontwikkelingen.

Het Kulturhus is een multifunctionele voorziening. Er is plaats voor een basisschool, kinderopvang, een huisartsenpraktijk, een apotheek, een bibliotheek, sociaal-cultureel werk, een muziekschool, een speel-otheek en 38 appartementen. Na intensief overleg met alle partijen ligt er nu een voorlopig ontwerp van het gebouw. Dat ontwerp werd noodgedwongen iets soberder dan oorspronkelijk bedoeld, omdat die plannen financieel niet haalbaar bleken. Het nieuwe ontwerp is wat compacter geworden en ook op de installaties en afwerking is bezuinigd. Kinderopvang 't Ukkie gaat naar de westzijde van het gebouw en heeft een eigen entree gekregen. Basisschool De Schakel heeft haar ruimtes nu meer rondom de entree van de school gekregen met een uitbreidingsmogelijkheid op de eerste verdieping. Het aantal appartementen is in de nieuwe opzet teruggebracht van 41 naar 38. Het streven is om per 1 september te starten met het definitieve ontwerp.

# CULTUUR

## Expositie: De koe in zicht & beeld

**KAMPEN** - In de Gemeentelijke Expositieruimte Kampen wordt vrijdag 4 juli de expositie 'De Koe in Zicht & Beeld' geopend. De opening wordt om 15.30 uur verricht door Ralph Keuning, directeur van Museum de Fundatie. De expositie is een coproductie van het Stedelijk Museum Kampen en de Gemeentelijke Expositieruimte Kampen en toont een mengeling van klassieke 19e eeuwse en hedendaagse kunst.

Aanleiding voor de expositie is het feit dat de koe meer en meer uit het Nederlandse landschap verdwijnt. Als het in het huidige tempo doorgaat, zijn er binnenkort geen koeien meer te zien in de Nederlandse weilanden. Nederland koeloos! En dat terwijl de koe kunstenaars (en hun afnemers) eeuwenlang inspireerde tot het maken en kopen van kunst. De expositie is dan ook een hommage aan de koe en aan de kunst waarin zij zo'n belangrijke rol speelt.

Voor iemand als Jan Voerman sr. (1857-1941) zou het ondenkbaar zijn geweest geen koeien meer te kunnen schilderen in weilanden of boerenstallen. En hij was de enige niet. Ook Willem Maris (1844-1910) werd een famous koeienschilder. Maris kende de koe zelf zo ver, dat hij menig geschilderd landschap van andere kunstenaars op hun verzoek van koeien voorzag.

Zelf stelde Maris dat het hem niet om de beesten ging, maar om de uitdrukking van het licht en de atmosfeer. 'Ik schilder geen koeien, maar lichteffecten' was zijn leus en tegelijk zijn ex-



cus om zijn koeienthema's te blijven herhalen.

### Liefde voor de koe

Ook hedendaagse kunstenaars laten zich inspireren door de koe. Maar moeten zij niet alvast omkijken naar andere onderwerpen? Voor de ene kunstenaar zal dat wat minder moeilijk zijn omdat koeien één thema uit hun kunstenaarschap is, voor anderen die zich helemaal gespecialiseerd hebben in het thema koeien is dat moeilijker. Met elkaar gemeen hebben al de exposerende kunstenaars echter hun liefde voor de koe.

Dit is niet alleen te zien in de schilderijen van Marleen Felius, Clara Maria Bastian en Hiske Wiersma. De koe

speelt ook een hoofdrol in andere kunst disciplines, zoals in de houtsneden van Hans Dillesse en de tekeningen van Martin Linnartz. Voor de keramiste Maggi Giles is de koe de 'ultimate woman'. Datzelfde kan niet gezegd worden van de beelden van de kunstenaars Erik Kierkels, Anton ter Braak, Paul Beckers en Jits Bakker; vooral ook omdat zij zich meer op de stier richten. Hier geen charme, maar wel elegantie. Op de foto ziet u Pathos, van Erik Kierkels, brons. De expositie is te zien tot en met zondag 14 september 2008. Openingstijden: di. t/m za. 11.00 tot 17.00 uur, zo. 13.00-17.00 uur. Het adres van de Gemeentelijke Expositieruimte is IJsselkade 33.

## Ventura op toernee

**KAMPEN** - Musicalgroep Ventura toerde afgelopen week door de provincie Limburg met een gevarieerd programma, waarin alle facetten van het theatervak naar voren komen: zang, dans en toneel. Onder andere acts uit de musicals Broadway, Chorus Line, Chicago, Doe Maar en Hair worden voor het voetlicht gebracht.

Musicalgroep Ventura liet een diversiteit aan acts zien. Niet alleen compilaties uit bekende musicals, maar is er ook een in concert act met nummers van de bekende componist Andrew Lloyd Webber te zien.

Alle acts worden opgevoerd door de projectgroepen 1, 2 en de volwassengroep van Ventura. Er werd onder andere opgetreden in het centrum van Venray, in het openluchttheater in Valkenburg en Wereldtuinen Mondo Verde in Landgraaf.

Stichting Jeugdtheater Ventura is opgericht in 1996 heeft Kampen als thuisbasis. Ventura stelt zich ten doel om met name jongeren van 6 tot en met 18 jaar, maar ook volwassenen, kennis te laten maken met diverse aspecten uit de theaterwereld.

## Een mooie muur is meestal oud...

**KAMPEN** - In het Huys der Kunsten aan de Voorstraat 20 wordt zaterdagmiddag een dubbel tentoonstelling geopend van het Zwols dichterscollectief en het Zwols fotonegatief. Zij hebben zich laten inspireren door de muren van Kampen. En 't Huys der Kunsten, met haar bijzondere muur, leent zich dan ook prachtig voor dit thema. Muren beschermen, vormen een thuis. Muren sluiten ook buiten. Muren zijn zelf boeiende en afstotende objecten. De muren van Kampen vormen op zich al een rijke bron van historie en schoonheid en deze tentoonstelling gaat daar niet aan voorbij. Er wordt een speciale diaproductie getoond met 'De muren van Kampen'. Kom een kijkje nemen bij deze verrassende en toch sterk verbonden expositie, die de hele maand juli en augustus te zien is op zaterdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur. Iedere zaterdagmiddag rond 15.00 uur worden enkele gedichten voorgelezen.

Zaterdagmiddag 5 juli is de opening, vanaf 14.30 uur.



## Inspiratie uit historie

door Riki van Dorp

**KAMPEN** - Het Historische Centrum Overijssel exposeert nog tot en met 31 augustus de schilderijen van de Kamper kunstenaar Marri de Wilde onder de titel 'De wilde deerne gevangen in verf'.

En wie nu denkt dat deze benaming over Marri gaat heeft het mis. De wilde deerne heeft echt bestaan. In juli 1717 zagen boeren in de bossen bij Zwolle een wild meisje. Het lukte hen haar te vangen en ze werd naar Zwolle gebracht. Uiteindelijk bleek het na veel naspeuringen te gaan om Anna Maria du Chatel uit Antwerpen. Ze werd herenigd met haar moeder. Het is een van de gebeurtenissen die Marri in haar serie op het doek heeft vastgelegd. Ook een doek over de Heksenvervolging in Kampen is te zien op de expositie, evenals een doek over de standvastige Kamper koopman Vergilius Hoebler. Met de geschiedenis

als inspiratiebron heeft ze zich voor deze twaalf schilderijen laten inspireren door dramatisch historische gebeurtenissen uit de geschiedenis van Overijssel. Met haar abstracta-expressionistische schilderijen presenteert Marri de geschiedenis op een geheel nieuwe wijze.

Naast het bekijken van de expositie kunnen bezoekers een bijzonder vormgegeven cahier met afbeeldingen van de schilderijen en een toelichting aanschaffen voor de prijs van slechts vijf euro. Ook de tentoongestelde schilderijen zijn te koop. Op 27 juli en 31 augustus worden lezingen gegeven, die om 14.00 uur beginnen. Na afloop van de lezing geeft de schilderes uitleg over haar werk. Het Historisch Centrum Overijssel is aan de Eikenstraat 20 in Zwolle. De openingstijden zijn dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur, donderdag tot 21.00 uur. Zaterdag en zondag is de expositie geopend van 13.00 tot 17.00 uur.